

पाठ- योजना

बी.ए. - प्रथम वर्ष

सेमेस्टर - द्वितीय

विषय - हिन्दी (CC-I)

सत्र - २०२३-२४

फरवरी-२०२४

तीसरा सप्ताह

कबीरदास: जीवन परिचय एवं व्याख्या
समीक्षात्मक प्रश्न

चौथा सप्ताह

तुलसीदास: जीवन-परिचय, कवितावली से
व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न

मार्च-२०२४

पहला सप्ताह

सूरदास: जीवन परिचय, सूरसागर सार
व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न
मूल्यांकन परीक्षा - I

दूसरा सप्ताह

मीराबाई: जीवन परिचय, पदावली-
व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न

तीसरा सप्ताह

धनानन्द: जीवन परिचय, कविता व
सर्वेय व्याख्या व आलोचनात्मक
प्रश्न

Sign. of Candidate

अप्रैल-२०२५	
पहला सप्ताह	रसखान: जीवन परिचय, रसखान रचनावली: व्याख्या व समीक्षात्मक प्रश्न
दूसरा सप्ताह	मूल्यांकन परीक्षा - २ बिहारी लाल: जीवन परिचय, बिहारी रत्नाकर: व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न
तीसरा सप्ताह	परियोजना कार्य आदिकाल नामकरण व विशेषताओं सम्बन्धी प्रश्न
चौथा सप्ताह	काव्यशास्त्र आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

डा० दीपक कुमार
सहायक प्रोफेसर हिंदी

Sign. of Candidate

पाठ-योजना
 वी.ए. - प्रथम वर्ष
 सेमेस्टर - द्वितीय
 विषय - हिन्दी (मा)
 सत्र - २०२३-२४

फरवरी २०२४
 तीसरा सप्ताह

इकाई-१ राजभाषा परिभाषा और प्रकृति
 व संपर्क भाषा

चौथा सप्ताह

इकाई-२ प्रशासन और राजभाषा,
 राष्ट्रभाषा और राजभाषा, मानक भाषा

मार्च २०२४

प्रथम सप्ताह

इकाई-२ राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक
 व्यवस्था, राजभाषा अधिनियम

दूसरा सप्ताह

द्वितीय भाषा, त्रिभाषा-सूत्र

तीसरा सप्ताह

इकाई-३ हिन्दी का वैज्ञानिक और
 तकनीकी विकास, कार्यालयी हिन्दी और अनुवाद

चौथा सप्ताह

इकाई-४ राजभाषा हिन्दी
 का विकास

Sign. of Candidate

(in figures)

10 अप्रैल-2024 प्रथम सप्ताह	अनुवाद के रूप में राजभाषा हिन्दी का विकास
दूसरा सप्ताह	इकाई-5 राजभाषा हिन्दी के विविध पक्षों हिन्दी आलेख व टिप्पणी
तीसरा सप्ताह	संक्षेपण, पत्राचार, हिन्दी कम्प्यूटरीकरण
चौथा सप्ताह	अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी
	डॉ. दीपक कुमार सहायक प्रोफेसर हिन्दी

. Sign. of Candidate

पाठ-योजना

डॉ दीपक कुमार सहायक प्रोफेसर हिंदी

राजकीय महाविद्यालय भेरियां

कक्षा बी.ए. सेमेस्टर- चौथा

विषय हिन्दी

सत्र 2023-24

जनवरी 2024	प्रथम सप्ताह	पाठ्यक्रम परिचय
	दूसरा सप्ताह	प्रेमचंद कृत 'ईदगाह' कहानी व आलोचनात्मक प्रश्न
	तीसरा सप्ताह	जयशंकर प्रसाद कृत 'पुरस्कार' कहानी व आलोचनात्मक प्रश्न
	चौथा सप्ताह	'अज्ञेय' कृत 'गैंग्रीन' कहानी परिचय व आलोचनात्मक प्रश्न
फरवरी 2024	प्रथम सप्ताह	'मोहन राकेश' कृत 'मलबे का मालिक' कहानी परिचय व आलोचनात्मक प्रश्न
	दूसरा सप्ताह	फणीश्वर नाथ रेणु कृत 'ठेस' कहानी परिचय व आलोचनात्मक प्रश्न
	तीसरा सप्ताह	मैत्रेयी पुष्पा कृत 'फैसला' कहानी परिचय व आलोचनात्मक प्रश्न मूल्यांकन परीक्षा-1, प्रदत्त कार्य-1
	चौथा सप्ताह	ओमप्रकाश वाल्मीकि कृत 'पच्चीस चौका डेढ़ सौ' कहानी परिचय व आलोचनात्मक प्रश्न
मार्च 2024	प्रथम सप्ताह	हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल परिचय व परिस्थितियाँ सामूहिक परिचर्चा
	दूसरा सप्ताह	आधुनिक काल विषय 'उपन्यास उद्भव व विकास' कहानी उद्भव व विकास
	तीसरा सप्ताह	हिंदी नाटक उद्भव व विकास, हिंदी निबंध उद्भव व विकास

अप्रैल 2024	प्रथम सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली व उसकी अनिवार्यता
	दूसरा सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली सम्बन्धी विभिन्न सम्प्रदाय
	तीसरा सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली- वस्तुनिष्ठ प्रश्न
	चौथा सप्ताह	पारिभाषिक शब्दावली- वस्तुनिष्ठ प्रश्न

✓

पाठ-योजना

डॉ दीपक कुमार सहायक प्रोफेसर हिंदी
राजकीय महाविद्यालय भेरियां
कक्षा बी.ए. सेमेस्टर- छठा
विषय हिन्दी
सत्र 2023-24

	प्रथम सप्ताह	पाठ्यक्रम परिचय
जनवरी 2024	दूसरा सप्ताह	बाबु बाल्मुकुंदगुप्त कृत 'आशा का अंत' निबन्ध व आलोचनात्मक प्रश्न
	तीसरा सप्ताह	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल कृत 'उत्साह' निबंध व आलोचनात्मक प्रश्न
	चौथा सप्ताह	महादेवी वर्मा कृत 'गिल्लू' संस्मरण व आलोचनात्मक प्रश्न
फरवरी 2024	प्रथम सप्ताह	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी कृत 'देवदारु' ललित निबंध व आलोचनात्मक प्रश्न
	दूसरा सप्ताह	डॉ विद्यानिवास मिश्र कृत 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' ललित निबंध व आलोचनात्मक प्रश्न मूल्यांकन परीक्षा -1
	तीसरा सप्ताह	हरिशंकर परसाई कृत 'सदाचार का तावीज' व्यंग्य व आलोचनात्मक प्रश्न प्रदत्त कार्य -1
	चौथा सप्ताह	राहुल सांकृत्यायन कृत 'तिब्बत के पथ पर' यात्रा- वृत्तांत व आलोचनात्मक प्रश्न
मार्च 2024	प्रथम सप्ताह	हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास: एक परिचय व आलोचनात्मक प्रश्न
	दूसरा सप्ताह	हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ व सांग परम्परा
	तीसरा सप्ताह	हरियाणवी कविता व कहानी का उद्भव व विकास
	चौथा सप्ताह	हरियाणवी उपन्यास व नाटक का उद्भव व विकास, प्रदत्त कार्य -2
अप्रैल 2024	प्रथम सप्ताह	प्रयोजनमूलक हिंदी व पत्रकारिता
	दूसरा सप्ताह	पत्रकारिता स्वरूप व प्रकार, शीर्षक की संरचना, संपादक के गुण व दायित्व
	तीसरा सप्ताह	फीचर लेखन व स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा
	चौथा सप्ताह	फीचर लेखन व स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा

